

## Liedersalon

### Klangzauber trifft Poesie – Richard Strauss im Fokus

Sebastian Kroggel, *Bassbariton*

Thomas Probst, *Violine*

Ben Cruchley, *Klavier*

#### Richard Strauss (1864–1949)

STIMMUNGSBILDER für Violine und Klavier, op. 9, daraus:

II. „An einsamer Quelle“ (Lento)

Acht Lieder, op. 10

(Text: Hermann Gilmer: *Letzte Blätter*), daraus:

„Zueignung“

„Nichts“

„Die Nacht“

„Die Georgine“

„Geduld“

„Allerseelen“

Notturmo, op. 44 Nr. 1 (Text: Richard Dehmel)  
für tiefere Singstimme, Violine und Klavier

Sonate für Violine und Klavier Es-Dur, op. 18  
I. Allegro, ma non troppo  
II. Improvisation (Andante cantabile)  
III. Finale (Andante – Allegro)

Zugabe:

Vier Lieder, op. 27, daraus:  
IV „Morgen“

MECK  
LEN  
BURG  
SCHES  
STAATS  
THEA  
TER