

ALLZUMENSCHLICH Ein Liedersalon mit Seltenheitswert

„Ach ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküsst“
Auftrittslied des Oberst Ollendorf
aus der Operette DER BETTELSTUDENT
von Carl Millöcker

Igor Storozhenko, *Bass*
Dörte Viandt, *Fagott*
Susanne Unger-Reckow, *Violine*
Katrín Wodner, *Violine*
Hubertus Nicklich, *Viola*
Jeeyon Kim, *Violoncello*
Karsten Lauke, *Kontrabass*

Quintett für Fagott, zwei Violinen, Viola und Violoncello
von Jean Baptiste Edouard Dupuy

I. Allegro moderato
II. Andante sostenuto
III. Allegro

Dörte Viandt, *Fagott*
Susanne Unger-Reckow, *Violine*
Katrín Wodner, *Violine*
Hubertus Nicklich, *Viola*
Jeeyon Kim, *Violoncello*

LIED AN DEN CONTRABASS
für Bass, Kontrabass und Streichquartett
von Adolf Müller

Igor Storozhenko, *Bass*
Karsten Lauke, *Kontrabass (Solo)*
Susanne Unger-Reckow, *Violine*
Katrín Wodner, *Violine*
Hubertus Nicklich, *Viola*
Jeeyon Kim, *Violoncello*

ÖSTERDAL TRIO

von Giuseppe Bassmann Bohn

- I. Con moto moderato
- II. Alla Marcia

Susanne Unger-Reckow, *Violine*
Jeeyon Kim, *Violoncello*
Karsten Lauke, *Kontrabass*

Duo pour Basson et Contrebasse

von Albert Roussel

Dörte Viandt, *Fagott*
Karsten Lauke, *Kontrabass*

Grand Duo für Violine und Kontrabass

von Gustav Láska

- I. Adagio – Andante – Allegro
- II. Andante
- III. Allegro moderato

Susanne Unger-Reckow, *Violine*
Karsten Lauke, *Kontrabass*

DIE BÖSE SCHWIEGERMUTTER

Polka humoresque von Günter Neumann

Karsten Lauke, *Kontrabass (Solo)*
Susanne Unger-Reckow, *Violine*
Katrín Wodner, *Violine*
Hubertus Nicklich, *Viola*
Jeeyon Kim, *Violoncello*

GORI, GORI MOFA ZVEZDA (Leuchte, leuchte, mein Stern)

Russisches Volkslied

Igor Storozhenko, *Bass*
Dörte Viandt, *Fagott*
Susanne Unger-Reckow, *Violine*
Katrín Wodner, *Violine*
Hubertus Nicklich, *Viola*
Jeeyon Kim, *Violoncello*
Karsten Lauke, *Kontrabass*

VDOL'PO PITERSKOJ (Entlang der Petersburger Straße)
Russisches Volkslied

Igor Storozhenko, *Bass*
Dörte Viandt, *Fagott*
Susanne Unger-Reckow, *Violine*
Katrín Wodner, *Violine*
Hubertus Nicklich, *Viola*
Jeeyon Kim, *Violoncello*
Karsten Lauke, *Kontrabass*

„Ich bin verliebt“
Lied aus der Operette DER GRAF VON LUXEMBURG
von Franz Lehár

Igor Storozhenko, *Bass*
Dörte Viandt, *Fagott*
Susanne Unger-Reckow, *Violine*
Katrín Wodner, *Violine*
Hubertus Nicklich, *Viola*
Jeeyon Kim, *Violoncello*
Karsten Lauke, *Kontrabass*

Gesang/Musik

Igor Storozhenko, *Bass*
Karsten Lauke, *Kontrabass*
Dörte Viandt, *Fagott*
Susanne Unger-Reckow, *Violine*
Katrín Wodner, *Violine*
Hubertus Nicklich, *Viola*
Jeeyon Kim, *Violoncello*

Musikalische Gesamtleitung

Martin Schelhaas

Interview

Peter Larsen
Karsten Lauke

Organisation

Ilka Hermann, *Orchestersekretariat, Bibliothek, Archiv*
Tina Landgraf, *komm. Chefdisponentin*
Peter Larsen, *Chefdramaturg*
Johannes Laubscher, *Leiter Marketing und Kommunikation*
Katja Lorenz, *Leiterin Künstlerisches Betriebsbüro*
Anna May, *Social Media, Kommunikation und Marketing*
Martin Schelhaas, *Kapellmeister und Studienleiter*

Bettina Siebert, *Mitarbeiterin Künstlerisches Betriebsbüro*
Victoria Louise Tafferner, *Orchesterdirektorin*
Paula Wolf, *Orchesterinspektorin*

Ton

Joseph Homp, *Tonmeister*
Peter Jonitz
Kristian Zeppelin

Licht

Thomas Drescher, *Beleuchtungsmeister*
Anke Koch, *Beleuchtungsmeisterin*
Maik Bartels
Renè Golpon
Raimund Klamann
Thomas Marburg
Gunnar Rickes
Boris Schenk

Bühnentechnik

Hannes Ruschbaschan, *Bühnenmeister*
Andre Achenbach
Hartmut Bohnsack
Matthias Boldt
Hannes Lange
Christian Schablack
Wolfgang Szegnotat

Orchesterwarte

Steve Boock
Rainer Trepke

***Eine Produktion von
Kokottransformation und Einsmedia***

Michael Kockot, *Regie*
Udo Tanske, *Kamera*
Hannes Sykora, *Kamera*
Thomas Bäter, *Kamera*
Kolja Kockot, *Kameraassistent*
Thomas Wegner, *Montage*

Programmzusammenstellung

Karsten Lauke

Aufnahmeleitung

Toni Deutsch

Eine Produktion des Mecklenburgisches Staatstheaters
www.mecklenburgisches-staatstheater.de // Schwerin 2020