

REICH MIR DIE HAND, MEIN LEBEN
Eine Gala der besonderen Art
Teil 2

„Ich bin der Welt abhanden gekommen“
aus den Rückert-Liedern
von Gustav Mahler

Karen Leiber, *Sopran*
Beatrix Scholze, *Englischhorn*
Friedemann Braun, *Harmonium*
Martin Schelhaas, *Klavier und Arrangement*

CAMINO

Gisela de Paz Solvas, *Tanz*
Gisela de Paz Solvas, *Choreographie*

Musik von Marcel Cloidt
Michael Ellis Ingram, *Klavier*

„Ein Mädchen oder Weibchen“
Arie aus der Oper DIE ZAUBERFLÖTE
von Wolfgang Amadeus Mozart

Cornelius Lewenberg, *Bariton*
Friedemann Braun, *Klavier und Glockenspiel*

PATHWAY

Marc Balló Cateura, *Tanz*
Jutta Ebnother, *Choreographie*

„Scherza infida in grembo al drudo“
Arie aus der Oper ARIODANTE
von Georg Friedrich Händel
Itziar Lesaka, *Mezzosopran*
Holger Petzold, *Fagott*
Friedemann Braun, *Orgel*

„I must with speed amuse her“
Arie aus dem dramatischen Oratorium SEMELE
von Georg Friedrich Händel

Paul Kroeger, *Tenor*
Volker Reinhold, *Violine*
Johannes Dworatzek, *Violoncello*
Martin Schelhaas, *Cembalo*

FRÜHLINGSLIED
von Franz Schreker

Katrin Hübner, *Sopran*
Adam Szmidt, *Klavier*

OVERLAPPING IMPROVISATION
Naomi Uji, *Tanz (Improvisation), Choreographie*
Vasco Ventura, *Tanz (Improvisation), Choreographie*

Musikimprovisation von Michael Ellis Ingram
Michael Ellis Ingram, *Klavier*

„Avant de quitter ces lieux“
Gebet des Valentin aus der Oper MARGARETHE (Faust)
von Charles Gounod

Yoontaek Rhim, *Bariton*
Michael Ellis Ingram, *Klavier*

Gesang

Mitglieder des
Opernensembles des Mecklenburgischen Staatstheaters:
Katrín Hübner, *Sopran*
Paul Kroeger, *Tenor*
Karen Leiber, *Sopran*
Itziar Lesaka, *Mezzosopran*
Cornelius Lewenberg, *Bariton*
Yoontaek Rhim, *Bariton*

Tanz

Mitglieder des
Ballettensembles des Mecklenburgischen Staatstheaters:
Marc Balló Cateura
Gisela de Paz Solvas
Naomi Uji
Vasco Ventura

Musikalische Begleitung

Mitglieder der
Mecklenburgischen Staatskapelle Schwerin:
Volker Reinhold, *Violine*
Johannes Dworatzek, *Violoncello*
Beatrix Scholze, *Englischhorn*
Holger Petzold, *Fagott*

Friedemann Braun, *Klavier, Harmonium, Orgel, Glockenspiel*
Martin Schelhaas, *Klavier, Cembalo*
Michael Ellis Ingram, *Klavier*
Adam Szmídt, *Klavier*

Musikalische Arrangements

Martin Schelhaas

Musikalische Gesamtleitung

Martin Schelhaas

Choreographien

Jutta Ebnother
Gisela de Paz Solvas
Naomi Uji
Vasco Ventura

Moderation

Toni Burkhardt
Jutta Ebnother

Ton

Joseph Homp, *Tonmeister*
Peter Jonitz
Kristian Zepplin

Licht

Thomas Drescher, *Beleuchtungsmeister*
Anke Koch, *Beleuchtungsmeisterin*
Maik Bartels
Renè Golpon
Raimund Klamann
Thomas Marburg
Gunnar Rickes
Boris Schenk

Bühnentechnik

Hannes Ruschbaschan, *Bühnenmeister*
Andre Achenbach
Hartmut Bohnsack
Matthias Boldt
Hannes Lange
Christian Schablack
Wolfgang Szegnotat

Orchesterwarte

Steve Boock
Rainer Trepke

Organisation

Toni Burkhardt, *Operndirektor*
Jutta Ebnother, *Ballettdirektorin*
Ilka Hermann, *Orchestersekretariat, Bibliothek, Archiv*
Tina Landgraf, *komm. Chefdisponentin*
Peter Larsen, *Chefdramaturg*
Johannes Laubscher, *Leiter Marketing und Kommunikation*
Katja Lorenz, *Leiterin Künstlerisches Betriebsbüro*
Anna May, *Social Media, Kommunikation und Marketing*
Martin Schelhaas, *Kapellmeister und Studienleiter*
Bettina Siebert, *Mitarbeiterin Künstlerisches Betriebsbüro*
Victoria Louise Tafferner, *Orchesterdirektorin*
Paula Wolf, *Orchesterinspektorin*
Paul Zeplichal, *Ballettmeister, Trainingsleiter*

Eine Produktion von Kokottransformation und Einsmedia

Michael Kockot, *Regie*
Udo Tanske, *Kamera*
Hannes Sykora, *Kamera*
Thomas Bäter, *Kamera*

Kolja Kockot, Kameraassistentz
Thomas Wegner, Montage

Aufnahmeleitung
Toni Deutsch

Programmzusammenstellung
Toni Burkhardt
Jutta Ebnother
Peter Larsen
Martin Schelhaas

Eine Produktion des Mecklenburgisches Staatstheaters
www.mecklenburgisches-staatstheater.de
Schwerin 2020