

# Spielplan September 2022



**M** Mecklenburgisches  
Staatstheater

## Großes Haus

## Parchim

<b>2.</b> Fr.	17.00   kostenfrei   Konzertfoyer   Späti Deluxe <b>Da wo wir sind – Stimme der Straße</b>	
<b>3.</b> Sa.		18.00   € 12–15   Landratsamt Solitär   Junges Staatstheater Parchim <b>Dogs</b> Ein Musical rund um den Hund von Heiner Kondschat ab 5 Jahren
<b>4.</b> So.	11.00   Konzertfoyer <b>Mitgliederversammlung der Theaterfreunde Schwerin e. V.</b>	
<b>8.</b> Do.	18.15   € 5   Musiktheater <b>Einsichten: Musiktheater</b> <i>Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg</i> 18.15 Uhr Einführung im Konzertfoyer 19.00 Uhr Offene Probe	10.00   € 6–8   für Gruppen   Stadthalle, Großer Saal   Junges Staatstheater Parchim <b>Alfons Zitterbacke</b> nach den gleichnamigen Kinderbüchern von Gerhard Holtz-Baumert ab 6 Jahren
<b>9.</b> Fr.	19.30   Karten über die Festspiele MV   Gastspiel <b>Ein Fest für das Welterbe: Bis Mitternacht im Staatstheater</b>	
<b>10.</b> Sa.	19.30   Karten über die Festspiele MV   Gastspiel <b>Ein Fest für das Welterbe: Welterbe musikalisch</b>	
<b>12.</b> Mo.	17.00   kostenfrei nach Anmeldung   Konzertfoyer   Theater entdecken <b>Spielplanvorschau für Pädagog:innen</b> Wir stellen das Programm und die theaterpädagogischen Angebote der neuen Spielzeit vor	
<b>16.</b> Fr.	18.00   € 12–56   Musiktheater <b>Premiere</b> <b>Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg</b> Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner 17.30 Uhr Einführung im Konzerfoyer	
<b>17.</b> Sa.	19.30   € 8–45   Schauspiel <b>Wieder im Spielplan</b> <b>Der Zauberberg</b> nach Thomas Mann in einer Bearbeitung von Sascha Hawemann 19.00 Uhr Einführung im Flotowzimmer im Anschluss Premierenfeier	19.30   € 23   Malsaal   Junges Staatstheater Parchim <b>Premiere</b> <b>Die Duellantinnen</b> von Bernard da Costa aus dem Französischen von Klaus Kowatsch Deutsche Erstaufführung
<b>18.</b> So.	17.00   € 10–51   Musiktheater <b>Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg</b> Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner 16.30 Uhr Einführung im Flotowzimmer	
<b>20.</b> Di.		10.00   € 6–8   für Gruppen   Theatergaststätte   Junges Staatstheater Parchim <b>Die bleiche Sophie</b> Eine Gespensterstunde von Karin Eppler ab 7 Jahren

<b>21.</b>	Mi.		10.00   € 6–8   für Gruppen   Theatergaststätte   Junges Staatstheater Parchim <b>Das Lied der Nibelungen</b> von Marco Süß ab 11 Jahren
<b>22.</b>	Do.	19.30   kostenfrei   Bierpub Benno B.   Späti Deluxe <b>Schlager-Pubquiz im Benno B.</b> Franz-Mehring-Straße 40, 19053 Schwerin	
<b>23.</b>	Fr.	18.00   € 10–51   Musiktheater <b>Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg</b> Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner 17.30 Einführung im Flotowzimmer	
<b>24.</b>	Sa.	20.00   Gastspiel <b>Jugend musiziert WESPE – Wochenende der Sonderpreise 2022</b>	
<b>25.</b>	So.	11.00   € 5   Konzertfoyer   Schauspiel <b>Einsichten: Schauspiel</b> <i>MÜLLER : Eine Chronik in sechs Jahrzehnten</i>  18.00   € 8–45   Schauspiel <b>Der Zauberberg</b> nach Thomas Mann in einer Bearbeitung von Sascha Hawemann 17.30 Uhr Einführung im Flotowzimmer	
<b>28.</b>	Mi.		10.00   € 6–8   für Gruppen   Malsaal   Junges Staatstheater Parchim <b>Antigone</b> nach Sophokles, Euripides und Aischylos <i>König Ödipus, Sieben gegen Theben, Die Phönizierinnen und Antigone</i> von John von Düffel ab 14 Jahren
<b>30.</b>	Fr.	19.30   € 9–49   Schauspiel <b>MÜLLER : Eine Chronik in sechs Jahrzehnten</b> Uraufführung Ein Theaterabend von Sascha Hawemann mit Texten von Heiner Müller & Live-Musik im Anschluss Premierenfeier	19.30   € 18   Malsaal   Junges Staatstheater Parchim <b>Die Duellantinnen</b> von Bernard da Costa aus dem Französischen von Klaus Kowatsch

## Vorschau Oktober – Großes Haus

<b>01.10.</b>	Sa.	19.30   Musiktheater Wieder im Spielplan <b>Die Zauberflöte oder: Wie die Musik mir das Leben rettete</b>	<b>16.10.</b>	So.	18.00   Ballett X Schwerin <b>Nacht ohne Morgen</b>
<b>02.10.</b>	So.	18.00   Schauspiel <b>MÜLLER : Eine Chronik in sechs Jahrzehnten</b>	<b>22.10.</b>	Sa.	19.30   Schauspiel Wieder im Spielplan <b>Gundermann – Männer, Frauen und Maschinen</b>
<b>03.10.</b>	Mo.	18.00   Mecklenburgische Staatskapelle <b>1. Sinfoniekonzert</b>	<b>23.10.</b>	So.	18.00   Schauspiel <b>Leuchte, mein Stern, leuchte</b>
<b>04.10.</b>	Di.	19.30   Mecklenburgische Staatskapelle <b>1. Sinfoniekonzert</b>	<b>24.10.</b>	Mo.	19.00   Ballett X Schwerin <b>Einsichten: Dancing Souls</b>
<b>05.10.</b>	Mi.	19.30   Mecklenburgische Staatskapelle <b>1. Sinfoniekonzert</b>	<b>25.10.</b>	Di.	18.00   Musiktheater <b>Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg</b>
<b>07.10.</b>	Fr.	19.30   Schauspiel <b>Der Zauberberg</b>	<b>28.10.</b>	Fr.	19.30   Ballett X Schwerin Premiere <b>Dancing Souls</b>
<b>08.10.</b>	Sa.	19.30   Schauspiel <b>MÜLLER : Eine Chronik in sechs Jahrzehnten</b>	<b>29.10.</b>	Sa.	18.00 <b>Kulturnacht Schwerin 2022</b>
<b>09.10.</b>	So.	15.00   Ballett X Schwerin Wieder im Spielplan <b>Nacht ohne Morgen</b>	<b>30.10.</b>	So.	18.00   Ballett X Schwerin <b>Dancing Souls</b>
<b>15.10.</b>	Sa.	19.30   Schauspiel Premiere <b>Leuchte, mein Stern, leuchte</b>			

# Späti Deluxe

Neue Räume und Gedanken

Späti Deluxe ist eine Reihe von besonderen Veranstaltungen, die an unterschiedlichen Orten um und im Großen Haus stattfinden oder gleich die Stadt als Bühne nutzen. Kommen Sie näher!

## Da wo wir sind – Stimme der Straße

In Schwerin jung sein, in Schwerin feiern, in Schwerin leben. Wie sieht das aus? Jugendliche haben mit Videos und Sprachaufnahmen ihren Freitagabend in Schwerin festgehalten. Dabei geht es immer wieder um die Frage, wo Plätze für Jugendliche sein könnten. Am 29.06. wird der entstandene Film vorgeführt. Das Projekt entstand mit der Straßensozialarbeit des Paulskirkhensellers und der Theaterpädagogik des Mecklenburgischen Staatstheaters.

**Termin** 02.09.2022 | 17.00 | kostenfrei | Konzertfoyer

## Schlager-Pubquiz im Benno B.

Sängerin Cornelia Zink und Dramaturg Philipp Amelungsen, zwei unerschütterliche Schlagerfans, laden euch zum Quizduell ein. Mitsingen unbedingt erwünscht!

Jetzt kommen wir zu euch! Jeden Monat besucht ein:e Sänger:in des Musiktheaters mit einem Programm Menschen und Orte in Schwerin. Los geht's im Bierpub Benno B. mit unserem ultimativen Schlager-Pubquiz. Sängerin Cornelia Zink und Dramaturg Philipp Amelungsen steigen in ihr knallrotes Gummiboot und nehmen euch völlig losgelöst mit in die schrägen Niederungen der Schlagermusik. Hat's bei euch „Zoom“ gemacht? Dann kommt vorbei!

**Termin** 22.09.2022 | 19.30 Uhr | kostenfrei | Bierpub Benno B. (Franz-Mehring-Straße 40, 19053 Schwerin)

## Einsichten: Musiktheater

Einführung und Offene Probe zur Oper  
*Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg*

Können Sie nicht bis zur Premiere warten und haben Sie Lust auf einen Blick hinter die Kulissen? – Es gibt viele Gründe, bei den Einsichten: Musiktheater vorbeizuschauen! Hier haben Sie die Möglichkeit, sich in einem Einführungsvortrag von unseren Dramaturgen über aktuelle Inszenierungen zu informieren und eine Bühnenorchesterprobe live mitzerleben.

**Termin** 08.09.2022, 18.15 Uhr, Großes Haus

## Einsichten: Schauspiel

Matinee vor der Schauspielpremiere  
*MÜLLER : Eine Chronik in sechs Jahrzehnten*

Hier bekommen Sie schon vor der Premiere einen Vorgeschmack und Hintergrundinformationen rund um unsere Eröffnungspremiere. Das Schauspiel lädt zur Matinee ins Konzertfoyer ein und stellt Ihnen die Uraufführung *MÜLLER : Eine Chronik in sechs Jahrzehnten* in der Regie von Sascha Hawemann vor.

**Termin** 25.09.2022, 11.00 Uhr, Konzertfoyer

**Legende:** R: Regie C: Choreografie ML: Musikalische Leitung B: Bühne K: Kostüme  
M: Musik V: Video D: Dramaturgie S: Solist \* Studierende der HMT Rostock

## Fritz-Reuter-Bühne auf Tour im September 2022

2. Fr. 16.00 | € 12 | Zoo Schwerin  
Premiere  
**Oh, wo schön is Panama**  
Familienstück nach Janosch  
ab 4 Jahren

3. Sa. 16.00 | € 12 | Zoo Schwerin  
**Oh, wo schön is Panama**

4. So. 16.00 | € 12 | Zoo Schwerin  
**Oh, wo schön is Panama**

9. Fr. 16.00 | € 12 | Zoo Schwerin  
**Oh, wo schön is Panama**

10. Sa. 16.00 | € 12 | Zoo Schwerin  
**Oh, wo schön is Panama**

11. So. 16.00 | € 12 | Zoo Schwerin  
**Oh, wo schön is Panama**

16. Fr. 16.00 | € 12 | Zoo Schwerin  
**Oh, wo schön is Panama**

17. Sa. 16.00 | € 12 | Zoo Schwerin  
**Oh, wo schön is Panama**

18. So. 16.00 | € 12 | Zoo Schwerin  
**Oh, wo schön is Panama**

## Junges Staatstheater Parchim auf Tour im September 2022

15. Do. 09.00 und 11.00 | Rostock | Halle 207  
**Trau dich!**  
Ein starkes Stück über Gefühle, Grenzen und Vertrauen  
von der Kompanie Kopfstand im Auftrag der Bundeszentrale für  
gesundheitliche Aufklärung  
Fassung Junges Staatstheater Parchim  
ab 8 Jahren

16. Fr. 09.00 und 11.00 | Rostock | Halle 207  
**Trau dich!**

25. So. 16.00 | Güstrow, Ernst-Barlach-Theater  
**Alfons Zitterbacke**  
nach den gleichnamigen Kinderbüchern von Gerhard Holtz-Baumert

26. Mo. 10.00 | Güstrow, Ernst-Barlach-Theater  
**Alfons Zitterbacke**  
nach den gleichnamigen Kinderbüchern von Gerhard Holtz-Baumert

## Ballett X Schwerin auf Tour

14. Mi. 21.00 | Biarritz  
**Nacht ohne Morgen**  
Ballett von Xenia Wiest

## Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin auf Tour

17. Sa. 19.30 | Karten über die Festspiele MV | Ludwigslust Stadtkirche  
**Nils Mönkemeyer bei Hofe**

# Spielzeit 2022/2023



## Neue Orte Neue Wege Neue Räume

**M** Mecklenburgisches  
Staatstheater

### Spielstätten Schwerin

Großes Haus, Konzertfoyer,  
Flotowzimmer  
Alter Garten 2, 19055 Schwerin

M\*Halle  
Gutenbergstraße 1, 19061 Schwerin

### Tickets

Tel. 0385 53 00-123  
kasse@mecklenburgisches-staatstheater.de

### Öffnungszeiten

Di. bis Fr. 10.00 – 18.00 Uhr  
Sa. 10.00 – 13.00 Uhr

### Abendkasse je eine Stunde vor Beginn

Tel. 0385 53 00-126 | 0385 53 00-400

### Spielstätten Parchim

Malsaal, Theatergaststätte  
Blutstraße 16, 19370 Parchim

Stadthalle  
Putlitzer Str. 56, 19370 Parchim

### Tickets

Tel. 03871 62 91-0  
kasse-parchim@mecklenburgisches-  
staatstheater.de

### Öffnungszeiten

Di. bis Fr. 10.00 – 14.00 Uhr

### Abendkasse je eine Stunde vor Beginn

### Mecklenburgisches Staatstheater GmbH

Alter Garten 2, 19055 Schwerin  
Tel. 0385 53 00-0  
www.mecklenburgisches-staatstheater.de

**Redaktionsschluss** 08.07.2022

**Redaktion** Linnea Vogel

**Layout** Fons Hickmann M23, www.m23.de

**Satz** Landsiedel | Müller | Flagmeyer,  
www.l-m-f.de

**Druck** Digital Design, Druck und Medien  
GmbH, www.digitaldesign-sn.de

### Unsere Partner



NDRkultur

MV  
tut gut.

# Musiktheater

## Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg

Premiere

Romantische Oper in drei Akten,  
Dresdener Fassung  
Musik und Text: Richard Wagner  
Deutsch, mit deutschen Übertiteln

Einst aus engen Konventionen in die sinnliche Halbwelt von Frau Venus geflohen, sehnt sich Tannhäuser wieder zurück in den Schoß der Familie. Doch der Heimkehrer ist ebenso wenig noch derselbe wie seine geliebte Elisabeth. Wie viel persönliche Freiheit hält Partnerschaft ebenso wie Gesellschaft aus, ohne den gemeinsamen Konsens des Miteinanders zu verlieren? Operndirektor Martin G. Berger lotet mit Richard Wagners romantischer Oper die Grenzen bürgerlicher Moral aus.

**ML:** GMD Mark Rohde **R:** Martin G. Berger **B:** Sarah-Katharina Karl **K:** Esther Bialas  
**V:** Daniel M. G. Weiss **D:** Philipp Amelungsen

**Mit** u. a. Heiko Börner, Brian Davis, Gala El Hadidi, Martin Gerke, Rénatus Mészár, Marius Pallesen, Camilla Ribeiro-Souza sowie Statisterie, Opernchor und Extrachor des Mecklenburgischen Staatstheaters, Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin

**Premiere** 16.09.2022, 18.00 Uhr, Großes Haus

**Weitere Vorstellungen** 18.09., 17.00 Uhr und 23.09.2022, 18.00 Uhr, Großes Haus

# Schauspiel

## MÜLLER: Eine Chronik in sechs Jahrzehnten

Premiere

Uraufführung

Ein Theaterabend von Sascha Hawemann  
mit Texten von Heiner Müller & Live-Musik

„Optimismus ist nur Mangel an Information.“ –  
Reimund Heiner Müller, Pseudonym Max Messer, gilt als einer der wichtigsten deutschsprachigen Dramatiker der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und zählt zu den bedeutendsten Schriftstellerpersönlichkeiten der DDR. Anhand von Texten sowohl über den als auch vom Autor selbst, wird die Person hinter ihren Werken erfahrbar. Eine Verbeugung vor und eine Auseinandersetzung mit einem streitbaren Künstler sowie ein Gang durch die Zeit und die Systeme.

**R:** Sascha Hawemann **B:** Wolf Gutjahr **K:** Hildegard Altmeyer **D:** Katharina Nay

**Mit** Laura Fouquet, Emil Gutheil\*, Robert Höller, Julia Keilling, Jennifer Sabel, Rosalba Thea Salomon\*, Jonas Steglich, Frank Wiegard

**Premiere** 30.09.2022, 19.30 Uhr, Großes Haus

## Der Zauberberg

nach Thomas Mann

in einer Bearbeitung von Sascha Hawemann

In Thomas Manns berühmtem Romanklassiker verschlägt es den Hamburger Kaufmannssohn Hans Castorp am Vorabend des Ersten Weltkriegs in ein Schweizer Alpenanatorium. „Dieser fiebrige Zauberberg entzaubert Hoffnung auf Gesundung, spiegelt, so lässt sich zumindest denken, in zerrissenen Menschen akuten Weltzustand.“ (SVZ)

**R:** Sascha Hawemann **B:** Wolf Gutjahr **K:** Hildegard Altmeyer **D:** Katharina Nay

**Mit** Marko Dyrlich, Laura Fouquet, Robert Höller, Oscar Hoppe, Jennifer Sabel, Frank Wiegard

**Vorstellungen** 17.09., 19.30 Uhr und 25.09.2022, 18.00 Uhr, Großes Haus

# Fritz-Reuter-Bühne

## Oh, wo schön is Panama

Premiere

Familienstück nach Janosch

Textfassung von Olga Wildgruber

Musik von Michael Ellis Ingram

Niederdeutsch von Stefanie Fromm

Mobile Produktion auf Anfrage

ab 4 Jahren

„Panama is uns Droomland, wiel Panama rükt von baben bet ünne nah Bananen.“

Eigentlich ist es nirgends gemütlicher als bei Tiger und Bär in ihrem Haus am Fluss. Aber zuhause mag es auch noch so schön sein: Als eines Tages eine Bananenkiste vorbeitreibt, packt die Beiden einfach so das Fernweh: Auf ihrer Reise nach Panama fragen die zwei Freunde alle möglichen Tiere nach dem Weg und erzählen ihnen dabei von ihrem Traum. – Irgendwann müssen wir eben die Heimat verlassen, um sie wiederzufinden – auch um ins neue Heim alle Freund:innen einzuladen, die wir unterwegs getroffen haben! Janoschs Kinderbuch können inzwischen fast alle Generationen wenigstens teilweise auswendig. Darum kommt der Klassiker diesmal in Plattdeutsch und auf der Freilichtbühne mitten im sommerlichen Schweriner Zoo.

**R+B+K:** Elmar Thalmann **M:** Michael Ellis Ingram **D:** Marc Steinbach

**Mit** Stefanie Fromm, Anna Reinhard, Kerstin Westphal

**Premiere** 02.09.2022, 16.00 Uhr, Zoo Schwerin

**Weitere Vorstellungen** 03.09., 16.00 Uhr, 04.09., 16.00 Uhr, 09.09., 16.00 Uhr, 10.09., 16.00 Uhr, 11.09., 16.00 Uhr, 16.09., 16.00 Uhr, 17.09., 16.00 Uhr und 18.09.2022, 16.00 Uhr, Zoo Schwerin

# Junges Staatstheater Parchim

## Die Duellantinnen

von Bernard da Costa

Premiere

Deutsche Erstaufführung

Das Stück erzählt vom Wiedersehen zweier Schauspielerinnen, die sich vor langer Zeit sehr gut gekannt haben. Ihre Karrieren sind recht unterschiedlich verlaufen. Boshaftigkeit, Fallstricke, Hass und Liebe sind unentwerrbar verknüpft. Nichts in diesem Stück und nichts von dem, was seine Personen behaupten, entspricht wirklich der Wahrheit. Die Auflösung erfolgt am Ende. Spannung, diabolisches Spiel, Abstieg in die Hölle der Leidenschaften, der Ängste, der Rivalitäten: eine einzige Fallgrube.

**R:** Katja Mickan **B+K:** Birgit Voß

**Mit** Marlene Eiberger, Annalisa Stephan

**Premiere** 17.09.2022, 19.30 Uhr, Malsaal

**Weitere Vorstellung** 30.09.2022, 19.30 Uhr, Malsaal

## Dogs

Ein Musical rund um den Hund

Text und Musik von Heiner Kondschat

für alle Menschen ab 5 Jahren

Eine Pudeldame ist von einem Bus angefahren worden und leidet darunter, sich an nichts mehr zu erinnern: Sie weiß nicht, wie sie heißt und sie weiß nicht, woher sie kommt. Kuno, der letzte freie Wolf seiner Art rettet sie und will ihr ein freies Leben in der Wildnis schmackhaft machen. Doch da hat er die Rechnung ohne Bruno und seine Hundebande gemacht! Die interessieren sich nämlich auch für die feine Pudelin und wollen sie als Haushaltshilfe und Rückenkräuterin anstellen. Der Kampf um die Hündin beginnt. Doch welche Rolle spielt Dagmar? Die Huskyhündin ist mit Bruno verheiratet und findet seinen Plan gar nicht toll.

**ML:** Julian Dietz **R:** Thomas Ott-Albrecht **B+K:** Birgit Voß

**Mit** Julian Dietz, Marlene Eiberger, Julian Fuhrmann, Vincent Hoff, Nils Höddinghaus, Arikia Orbán, Björn Pauli, Gesa Penthin, Lili Schmauch, Eike Schwarting, Annalisa Stephan

**Vorstellung** 03.09.2022, 18.00 Uhr, Parchim, Landratsamt Solitär



---

## Alfons Zitterbacke

nach den gleichnamigen Kinderbüchern von Gerhard Holtz-Baumert  
ab 6 Jahren

Alfons scheint vom Pech verfolgt. Was er anfasst, geht zu Bruch. Kein Wunder, wenn man Zitterbacke heißt! Die Erwachsenen verstehen ihn immer falsch! Sie unterstellen ihm, kleine Kinder zu hauen, unhöflich zu sein und nicht ausrechnen zu können, viel viele Tomaten man für eine kräftige Tomatensoße benötigt. Auch sein Papa wird sauer, als er ihm die Fische wegfängt. Dabei kann er doch gar nichts dafür!

**R:** Thomas Ott-Albrecht **B+K:** Nina Sievers

**Mit** Julian Dietz, Marlene Eiberger, Julian Fuhrmann, Vincent Hoff, Arikia Orbàn, Gesa Penthin, Eike Schwarting, Annalisa Stephan

**Vorstellung** 08.09.2022, 10.00 Uhr, Parchim, Stadthalle, Großer Saal

---

## Trau Dich

von der Kompanie Kopfstand im Auftrag der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung Fassung: Junges Staatstheater Parchim  
ab 8 Jahren

Es geht uns alle an: Themen wie Kinderrechte, Gefühle, Grenzen und Vertrauen, sexueller Missbrauch. Im Auftrag der BZgA seit 2013 bundesweit von der Kompanie Kopfstand aufgeführt wird *Trau dich* als Eigenproduktion des Jungen Staatstheaters Parchim in Mecklenburg-Vorpommern aufgeführt. *Trau dich* nimmt die Mädchen und Jungen mit auf eine spielerische Entdeckungsreise, die das Thema sexueller Missbrauch mit den Themen Kinderrechte und Sexuaufklärung verknüpft. Das Ergebnis ist eine „Performance-Collage“ mit interaktiven und multimedialen Elementen.

**R:** Thomas Ott-Albrecht **B+K:** Nina Sievers

**Mit** Arikia Orbàn, Gesa Penthin, Vincent Hoff, Julian Fuhrmann

**Vorstellungen** 15.09., 09.00 und 11.00 Uhr und 16.09.2022, 09.00 und 11.00 Uhr, Rostock, Halle 207

---

## Die bleiche Sophie

Eine Gespensterstunde von Karin Eppler  
ab 7 Jahren

Ein Gespenst geht um ... im Klassenzimmer. Sophie ist zwar ein freches, doch nur mäßig talentiertes Gespenst. „Geisterhaft-Eisige-Kälte-Erzeugen“ ist ebenso wenig ihr Ding wie „Schreie, die durch Mark und Bein gehen“ oder „Kettenrasseln“. Und auch zu Hause im Schloss ist es ziemlich gruselig. Entweder haben ihre Eltern keine Zeit, oder aber sie streiten. Und das meistens, bis sie sich gegenseitig zum Geisterjäger wünschen. Sophies Gespensteroma ist auch keine große Hilfe. Tja, und jetzt ist sie von zu Hause ausgerissen, spukt ein bisschen vor sich hin und denkt, dass es ja vielleicht doch gar nicht so übel wäre, wenn sich ihre Eltern trennen würden.

Auch mobil buchbar!

**R+B+K:** Elmar Thalmann

**Mit** Arikia Orbàn

**Vorstellung** 20.09.2022, 10.00 Uhr, Parchim, Theatergaststätte

---

## Das Lied der Nibelungen

von Marco Süß  
ab 11 Jahren

Kriemhild ist sauer. Zuerst verliebt sie sich in Siegfried, der schier unverwundbar scheint. Dann schließen ihre Brüder eine Wette mit ihm ab, dass er es nicht schafft, Brunhild zu besiegen, und man weiß ja, wie Jungs auf so was reagieren. Und dann hat dieser machtgeile Hagen nichts besseres zu tun, als Brunhild auszunutzen, um an Siegfrieds Geheimnis zu kommen, um ihn ermorden zu können – aber nicht mit Kriemhild, Leute! Ein kraftvolles Solo!

Auch mobil buchbar!

**R+B+K:** Marco Süß

**Mit** Gesa Penthin

**Vorstellung** 21.09.2022, 10.00 Uhr, Parchim, Theatergaststätte

---

## Antigone

nach Sophokles, Euripides und Aischylos *König Ödipus, Sieben gegen Theben, Die Phönizierinnen* und *Antigone*  
Bühnenfassung von John von Düffel  
ab 14 Jahren

Den Machtkampf um Theben haben Antigones Brüder Eteokles und Polyneikes mit ihrem Leben bezahlt. Neuer Herrscher Thebens ist Kreon, der Onkel der Geschwister. Er untersagt, Polyneikes ehrenhaft beizusetzen. Antigone kann und will die Entscheidung Kreons nicht hinnehmen und widersetzt sich der Anweisung des Onkels. Auch das Angebot, straffrei davonzukommen, wenn sie sich dem Willen Kreons beugt, schlägt sie aus. Eigensinnig und Gerechtigkeit fordernd übertritt Antigone die Gesetze des Machthabers. Sie verteidigt ihren toten Bruder bis zur Selbsterstörung.

**R:** Frank Voigtmann **B+K:** Hannah Hamburger

**Mit:** Julian Dietz, Marlene Eiberger, Arikia Orbàn, Gesa Penthin, Annalisa Stephan

**Vorstellung** 28.09.2022, 10.00 Uhr, Parchim, Malsaal

---

# Mecklenburgische Staatskapelle

---

## Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

Im Rahmen der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern ist die Mecklenburgische Staatskapelle gleich zwei Mal zu erleben:

---

### Ein Fest für das Welterbe: Bis Mitternacht im Staatstheater

„Ein Erbe für die Welt“ – die Landeshauptstadt Schwerin bewirbt sich mit ihrem Residenzensemble um den Titel als Welterbestätte der UNESCO. An zwei Tagen feiern die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern ein Fest für das Welterbe und bringen Musik, Kultur und Architektur zusammen. Auf einer Entdeckungsreise geht es am ersten Tag durch das Mecklenburgische Staatstheater. Nach einem Eröffnungskonzert u. a. mit Mitgliedern der Mecklenburgischen Staatskapelle und dem Jugendsinfonieorchester Schwerin locken zahlreiche Künstler:innen das Publikum an die ungewöhnlichsten Orte im Haus.

**ML:** Stefan Kelber

**Mit** Itziar Lesaka, Friedemann Braun, u. a. Bläserensemble Salaputia Brass, Matthias Schorn (Klarinette), Jarkko Riihimäki (Klavier)

**Termin** 09.09.2022, 19.30 Uhr, Großes Haus

---

### Ein Fest für das Welterbe: Welterbe musikalisch

Am zweiten Tag des Fests für das Welterbe kombiniert die Mecklenburgische Staatskapelle bei ihrem Konzertabend Werke von Mozart und Beethoven mit dem Mecklenburgischen Komponisten Friedrich Wilhelm Kücken.

**ML:** GMD Mark Rohde **Solist:innen:** Matthias Schorn (Klarinette), Sophia Maeno (Mezzosopran)

**Termin** 10.09.2022, 19.30 Uhr, Großes Haus

---

### Nils Mönkemeyer bei Hofe

Gemeinsam mit dem Bratschisten Nils Mönkemeyer tritt die Mecklenburgische Staatskapelle in der Stadtkirche Ludwigslust auf. Es erklingen Werke von Rosetti, Boccherini und Haydn.

**ML:** GMD Mark Rohde **Solist:** Nils Mönkemeyer (Viola)

**Termin** 17.09.2022, 19.30 Uhr, Stadtkirche Ludwigslust

# Sonderveranstaltungen

## Jugend musiziert WESPE – Wochenende der Sonderpreise 2022

WESPE, die Wochenenden der Sonderpreise, gehören zum Kern von Jugend musiziert. WESPE bietet die Möglichkeit, sich vertieft noch nicht aufgeführten, weniger bekannten oder besonders schwierig zu interpretierenden Werken zu widmen. Jugend musiziert will die besten jungen Musiker\*innen zur Auseinandersetzung mit Unbekanntem und zum Wagnis des Neuen ermuntern. Am 23. und 24. September 2022 ist WESPE zu Gast in Schwerin, das Abschlusskonzert ist am 24. September im Mecklenburgischen Staatstheater geplant.

**Termin** 24.09.2022, 20.00 Uhr, Großes Haus

## Theater entdecken

### Spielplanvorschau für Pädagog:innen

Wir stellen das Programm und die theaterpädagogischen Angebote der neuen Spielzeit vor.

Das Mecklenburgische Staatstheater lädt interessierte Lehrkräfte jeweils zu Beginn der neuen Spielzeit zur Spielplanvorschau in Schwerin ein. Die Dramaturg:innen und Leiter:innen der jeweiligen Sparten stellen kinder- und jugendrelevante Stücke vor und stehen für sämtliche Fragen zur Verfügung. Außerdem sind die Bewerbungsunterlagen für *Das Schülerprojekt* erhältlich. Bereits seit 1997/98 ermöglicht der Förderverein „Theaterfreunde Schwerin e. V.“ durch die Finanzierung über *Das Schülerprojekt* Schulklassen einen freien oder reduzierten Eintritt.

Die Veranstaltung wird vom Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern (IQ M-V) als Fortbildung anerkannt.

**Termin** 12.09.2022, 17.00 Uhr im Anschluss Sichtprobe *Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg*

**Anmeldung** unter [theaterpaedagogik@mecklenburgisches-staatstheater.de](mailto:theaterpaedagogik@mecklenburgisches-staatstheater.de) oder Tel.: 0385 53 00-149

### Sichtprobe für Pädagog:innen

Lassen Sie sich von uns zu einer Endprobe einladen und tauschen Sie sich aus – miteinander, mit den Theaterpädagog:innen und Theatermachenden.

**Kabale und Liebe** 28.09.2022, 19.00 Uhr, M\*Halle

**MÜLLER: Eine Chronik in sechs Jahrzehnten** 29.09.2022, 19.00 Uhr, Großes Haus

**Eine vorherige Anmeldung ist erforderlich:** [theaterpaedagogik@mecklenburgisches-staatstheater.de](mailto:theaterpaedagogik@mecklenburgisches-staatstheater.de) oder Tel. 0385 53 00-149

# 77

Produktionen

# 28

Gastspielorte

# 6

Sparten

# 3

Hauptspielstätten

# 1

Mecklenburgisches Staatstheater



## Neue Orte – Neue Wege – Neue Räume