

# Spielplan Dezember 2023

**M** Mecklenburgisches  
Staatstheater

## Großes Haus

## M\*Halle

## Kulturmühle

**1.** Mi. 16.00 | € 10  
**Öffentliche Theaterführung**  
Ein Blick hinter die Kulissen  
Karten gibt es nur im Vorverkauf an der Theaterkasse  
Treffpunkt: Bühneneingang

19.30  
**Hand in Hand für Inklusion**  
mit den Jugendblasorchestern des Goethegymnasiums  
Schwerin  
Zugunsten der NDR Benefizaktion *Hand in Hand für  
Norddeutschland*

**2.** Sa. 19.30 | € 10–51 | Musiktheater  
**Carmen**  
Oper von Georges Bizet  
19.00 Uhr Einführung im Konzertfoyer

19.30 | € 24 | Ballett X Schwerin  
**Premiere**  
**Ballett X Future**  
Ballettabend mit jungen Choreograf:innen

19.30 | € 24 | Probebühne | Junges Staatstheater  
Parchim  
**Premiere**  
**Adventsgeschichten 2023  
Starry Starry Night**

**3.** So. 11.00 | € 10–18 | Schauspiel  
**Peter Pan oder das Märchen vom  
Jungen, der nicht erwachsen werden wollte**  
von James Matthew Barrie  
Deutsch von Erich Kästner

15.00 | € 10–18 | Schauspiel   
**Peter Pan oder das Märchen vom  
Jungen, der nicht erwachsen werden wollte**  
von James Matthew Barrie  
Deutsch von Erich Kästner  
mit simultaner Übersetzung in die Deutsche  
Gebärdensprache und Übertiteln



16.00 | € 22 | Probebühne | Junges Staatstheater  
Parchim  
**Adventsgeschichten 2023  
Starry Starry Night**

18.00 | € 18 | Konzertfoyer | Fritz-Reuter-Bühne  
**Premiere**  
**Wo de Wiehnachtsmann  
wahnt**  
Ein niederdeutsches Weihnachtsprogramm

18.00 | € 22 | Schauspiel  
**Sophia, der Tod und ich**  
von Thees Uhlmann  
in einer Bühnenfassung von Patrick Wengenroth

**4.** Mo. 18.00 | € 12–51 | Mecklenburgische Staatskapelle  
Schwerin  
**3. Sinfoniekonzert**  
Mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Nino Rota  
und Ludwig van Beethoven

**5.** Di. 10.00 | € 6 | für Gruppen | Schauspiel  
**Kabale und Liebe**  
von Friedrich Schiller

**Legende:** R: Regie C: Choreografie ML: Musikalische Leitung B: Bühne K: Kostüme M: Musik V: Video D: Dramaturgie SE: Szenische Einrichtung S: Solist  
\* Studierende der HMT Rostock E: Einstudierung SD: Sounddesign T: Text  für blinde und sehbehinderte Menschen  Gebärdensprache

5.

Di. 19.30 | € 12–51 | Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin  
**3. Sinfoniekonzert**  
 Mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Nino Rota und Ludwig van Beethoven

18.00 | € 6 | Späti! Deluxe  
**Volksküche #5**  
**Nimm Plätzchen!**

19.30 | € 18 | Probebühne | Junges Staatstheater Parchim  
**Adventsgeschichten 2023**  
**Starry Starry Night**

6.

Mi. 09.00 und 11.00 | € 7–9 | für Gruppen | Schauspiel  
**Peter Pan oder das Märchen vom Jungen, der nicht erwachsen werden wollte**  
 von James Matthew Barrie  
 Deutsch von Erich Kästner

09.00 und 11.00 | € 6 | für Gruppen | Junges Staatstheater Parchim  
**Die Schneekönigin**  
 von Jewgeni Schwarz nach Motiven des Märchens von Hans Christian Andersen  
 Deutsch von Gerda Zschiedrich

19.30 | € 12–51 | Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin  
**3. Sinfoniekonzert**  
 Mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Nino Rota und Ludwig van Beethoven

7.

Do. 09.00 und 11.00 | € 7–9 | für Gruppen | Schauspiel  
**Peter Pan oder das Märchen vom Jungen, der nicht erwachsen werden wollte**  
 von James Matthew Barrie  
 Deutsch von Erich Kästner

09.00 und 11.00 | € 6 | für Gruppen | Junges Staatstheater Parchim  
**Die Schneekönigin**  
 von Jewgeni Schwarz nach Motiven des Märchens von Hans Christian Andersen  
 Deutsch von Gerda Zschiedrich

16.00 | € 18 | Konzertfoyer | Fritz-Reuter-Bühne  
**Wo de Wiehnachtsmann wohnt**  
 Ein niederdeutsches Weihnachtsprogramm

19.30 | € 8–41 | Musiktheater  
**La Bohème**  
 Oper von Giacomo Puccini  
 19.00 Uhr Einführung im Konzertfoyer

8.

Fr. 09.00 und 11.00 | € 7–9 | für Gruppen | Schauspiel  
**Peter Pan oder das Märchen vom Jungen, der nicht erwachsen werden wollte**  
 von James Matthew Barrie  
 Deutsch von Erich Kästner

09.00 und 11.00 | € 6 | für Gruppen | Junges Staatstheater Parchim  
**Die Schneekönigin**  
 von Jewgeni Schwarz nach Motiven des Märchens von Hans Christian Andersen  
 Deutsch von Gerda Zschiedrich

19.30 | € 10–51 | Ballett X Schwerin  
**BACH past – present – future**  
 Ballettabend mit Choreografien von Xenia Wiest und Jonathan dos Santos  
 Musik von Johann Sebastian Bach und Francesco Tristano  
 19.00 Einführung im Konzertfoyer

19.30 | € 22 | Schauspiel  
**Sophia, der Tod und ich**  
 von Thees Uhlmann  
 in einer Bühnenfassung von Patrick Wengenroth  
 im Anschluss Nachgespräch

19.30 | € 22 | Probebühne | Junges Staatstheater Parchim  
**Adventsgeschichten 2023**  
**Starry Starry Night**

9.

Sa. 11.00 | € 10–18 | Schauspiel  
**Peter Pan oder das Märchen vom Jungen, der nicht erwachsen werden wollte**  
 von James Matthew Barrie  
 Deutsch von Erich Kästner

15.00 | € 10–18 | Schauspiel   
**Peter Pan oder das Märchen vom Jungen, der nicht erwachsen werden wollte**  
 von James Matthew Barrie  
 Deutsch von Erich Kästner  
 mit Live-Audiodeskription

19.30 | € 18 | Konzertfoyer | Fritz-Reuter-Bühne  
**Wo de Wiehnachtsmann wohnt**  
 Ein niederdeutsches Weihnachtsprogramm

19.30 | € 22 | Ballett X Schwerin  
**Ballett X Future**  
 Ballettabend mit jungen Choreograf:innen

19.30 | € 22 | Probebühne | Junges Staatstheater Parchim  
**Adventsgeschichten 2023**  
**Starry Starry Night**

10.

So. 11.00  
**Ballettschule Tschapek**

10. So. 18.00 | € 10–51 | Musiktheater  
**Carmen**  
 Oper von Georges Bizet  
 17.30 Uhr Einführung im Konzertfoyer

16.00 | € 12 | Junges Staatstheater Parchim  
**Die Schneekönigin**  
 von Jewgeni Schwarz nach Motiven des Märchens von Hans Christian Andersen  
 Deutsch von Gerda Zschiedrich

11. Mo. 09.00 und 11.00 | € 7–9 | für Gruppen | Schauspiel  
**Peter Pan oder das Märchen vom Jungen, der nicht erwachsen werden wollte**  
 von James Matthew Barrie  
 Deutsch von Erich Kästner

09.00 und 11.00 | € 6 | für Gruppen | Junges Staatstheater Parchim  
**Die Schneekönigin**  
 von Jewgeni Schwarz nach Motiven des Märchens von Hans Christian Andersen  
 Deutsch von Gerda Zschiedrich

19.30 | kostenfrei | Konzertfoyer | Späti Deluxe  
**No one is coming except the waves**  
 Lesung mit Nachgespräch

12. Di. 09.00 und 11.00 | € 7–9 | für Gruppen | Schauspiel  
**Peter Pan oder das Märchen vom Jungen, der nicht erwachsen werden wollte**  
 von James Matthew Barrie  
 Deutsch von Erich Kästner

09.00 und 11.00 | € 6 | für Gruppen | Junges Staatstheater Parchim  
**Die Schneekönigin**  
 von Jewgeni Schwarz nach Motiven des Märchens von Hans Christian Andersen  
 Deutsch von Gerda Zschiedrich

16.00 | € 18 | Konzertfoyer | Fritz-Reuter-Bühne  
**Wo de Wiehnachtsmann wahnt**  
 Ein niederdeutsches Weihnachtsprogramm

19.30 | € 18 | Probebühne | Junges Staatstheater Parchim  
**Adventsgeschichten 2023  
 Starry Starry Night**

13. Mi. 09.00 und 11.00 | € 7–9 | für Gruppen | Schauspiel  
**Peter Pan oder das Märchen vom Jungen, der nicht erwachsen werden wollte**  
 von James Matthew Barrie  
 Deutsch von Erich Kästner

09.00 und 11.00 | € 6 | für Gruppen | Junges Staatstheater Parchim  
**Die Schneekönigin**  
 von Jewgeni Schwarz nach Motiven des Märchens von Hans Christian Andersen  
 Deutsch von Gerda Zschiedrich

19.30 | € 11–41 | Ballett X Schwerin  
**Through my Eyes**  
 Ballettabend von Xenia Wiest  
 Musik von Johannes Brahms  
 19.00 Uhr Einführung im Konzertfoyer

16.00 | € 18 | Probebühne | Junges Staatstheater Parchim  
**Adventsgeschichten 2023  
 Starry Starry Night**

14. Do. 16.00 | € 10  
**Öffentliche Theaterführung**  
 Ein Blick hinter die Kulissen  
 Karten gibt es nur im Vorverkauf an der Theaterkasse  
 Treffpunkt: Bühneneingang

09.00 und 11.00 | € 6 | für Gruppen | Junges Staatstheater Parchim  
**Die Schneekönigin**  
 von Jewgeni Schwarz nach Motiven des Märchens von Hans Christian Andersen  
 Deutsch von Gerda Zschiedrich

19.30 | € 15 | Schauspiel  
**Ein Mond für die Beladenen**  
 von Eugene O'Neill  
 Deutsch von Leopardi & Eckstein  
 19.00 Uhr Einführung im Konzertfoyer

19.30 | € 18 | Fritz-Reuter-Bühne  
**Allens, wat ick säker weit**  
 von Andrew Bovell  
 Niederdeutsch von Ulrike Stern

16.00 | € 18 | Probebühne | Junges Staatstheater Parchim  
**Adventsgeschichten 2023  
 Starry Starry Night**

15. Fr. 09.00 und 11.00 | € 7–9 | für Gruppen | Schauspiel  
**Peter Pan oder das Märchen vom Jungen, der nicht erwachsen werden wollte**  
 von James Matthew Barrie  
 Deutsch von Erich Kästner

09.00 und 11.00 | € 6 | für Gruppen | Junges Staatstheater Parchim  
**Die Schneekönigin**  
 von Jewgeni Schwarz nach Motiven des Märchens von Hans Christian Andersen  
 Deutsch von Gerda Zschiedrich

19.30 | € 10–51 | Musiktheater  
**La Bohème**  
 Oper von Giacomo Puccini  
 19.00 Uhr Einführung im Konzertfoyer

19.30 | € 22 | Schauspiel  
**Gesichter**  
 Deutschsprachige Erstaufführung von Tove Ditlevsen  
 Bühnenfassung von Alice Buddeberg und Philip Klose  
 im Anschluss Nachgespräch

19.30 | € 22 | Probebühne | Junges Staatstheater Parchim  
**Adventsgeschichten 2023  
 Starry Starry Night**

16. Sa. 19.30 | € 12–23 | Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin  
**Weihnachtskonzert**  
 Bekannte und unbekannt Melodien  
 Alte und neue Weihnachtslieder zum Mitsingen

19.30 | € 22 | Ballett X Schwerin  
**Ballett X Future**  
 Ballettabend mit jungen Choreograf:innen

19.30 | € 22 | Probebühne | Junges Staatstheater Parchim  
**Adventsgeschichten 2023  
 Starry Starry Night**

17. So. 11.00 und 15.00 | € 10–18 | Schauspiel  
**Peter Pan oder das Märchen vom Jungen, der nicht erwachsen werden wollte**  
 von James Matthew Barrie  
 Deutsch von Erich Kästner

17.00 | kostenfrei | Alter Garten  
**Schwerin singt**

19.30 | € 22 | Schauspiel  
**Sophia, der Tod und ich**  
 von Thees Uhlmann  
 in einer Bühnenfassung von Patrick Wengenroth

18.00 | € 20 | Solitär | Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin  
**Weihnachtskonzert**  
 Bekannte und unbekannt Melodien  
 Alte und neue Weihnachtslieder zum Mitsingen

**18.** Mo. 09.00 und 11.00 | € 7–9 | für Gruppen | Schauspiel  
**Peter Pan oder das Märchen vom Jungen, der nicht erwachsen werden wollte**  
 von James Matthew Barrie  
 Deutsch von Erich Kästner

19.30 | € 6 | Konzertfoyer | Späti Deluxe  
**Aus der Zeit fallen**  
 von David Grossman  
 Ein Abend mit dem Schauspielstudio

09.00 und 11.00 | € 6 | für Gruppen | Junges Staatstheater Parchim  
**Die Schneekönigin**  
 von Jewgeni Schwarz nach Motiven des Märchens von Hans Christian Andersen  
 Deutsch von Gerda Zschiedrich

16.00 | € 18 | Probebühne | Junges Staatstheater Parchim  
**Adventsgeschichten 2023**  
**Starry Starry Night**

**19.** Di. 09.00 und 11.00 | € 7–9 | für Gruppen | Schauspiel  
**Peter Pan oder das Märchen vom Jungen, der nicht erwachsen werden wollte**  
 von James Matthew Barrie  
 Deutsch von Erich Kästner

16.00 | € 18 | Konzertfoyer | Fritz-Reuter-Bühne  
**Wo de Wiehnachtsmann wohnt**  
 Ein niederdeutsches Weihnachtsprogramm

09.00 und 11.00 | € 6 | für Gruppen | Junges Staatstheater Parchim  
**Die Schneekönigin**  
 von Jewgeni Schwarz nach Motiven des Märchens von Hans Christian Andersen  
 Deutsch von Gerda Zschiedrich

19.30 | € 18 | Probebühne | Junges Staatstheater Parchim  
**Adventsgeschichten 2023**  
**Starry Starry Night**

**20.** Mi. 09.00 und 11.00 | € 7–9 | für Gruppen | Schauspiel  
**Peter Pan oder das Märchen vom Jungen, der nicht erwachsen werden wollte**  
 von James Matthew Barrie  
 Deutsch von Erich Kästner

09.00 und 11.00 | € 6 | für Gruppen | Junges Staatstheater Parchim  
**Die Schneekönigin**  
 von Jewgeni Schwarz nach Motiven des Märchens von Hans Christian Andersen  
 Deutsch von Gerda Zschiedrich

19.30 | € 18 | Probebühne | Junges Staatstheater Parchim  
**Adventsgeschichten 2023**  
**Starry Starry Night**

**21.** Do. 11.00 und 13.00 | € 10–18 | Schauspiel  
**Peter Pan oder das Märchen vom Jungen, der nicht erwachsen werden wollte**  
 von James Matthew Barrie  
 Deutsch von Erich Kästner

19.30 | € 6–38 | Schauspiel  
**Zum letzten Mal**  
**Leonce und Lena**  
 Lustspiel von Georg Büchner  
 19.00 Uhr Einführung im Konzertfoyer

19.30 | € 18 | Probebühne | Junges Staatstheater Parchim  
**Zum letzten Mal**  
**Adventsgeschichten 2023**  
**Starry Starry Night**

**22.** Fr. 11.00 und 15.00 | € 10–18 | Schauspiel  
**Zum letzten Mal**  
**Peter Pan oder das Märchen vom Jungen, der nicht erwachsen werden wollte**  
 von James Matthew Barrie  
 Deutsch von Erich Kästner

19.30 | € 18 | Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin  
**2. Kammerkonzert – Hänsel und Gretel**  
 Auszüge aus Humperdincks *Hänsel und Gretel*  
 für Blechbläserensemble

**23.** Sa. 16.00 | € 18 | Konzertfoyer | Fritz-Reuter-Bühne  
**Zum letzten Mal**  
**Wo de Wiehnachtsmann wohnt**  
 Ein niederdeutsches Weihnachtsprogramm

**25.** Mo. 15.00 und 18.00 | € 12–23 | Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin  
**Weihnachtskonzert**  
 Bekannte und unbekannt Melodien  
 Alte und neue Weihnachtslieder zum Mitsingen

**M wie ...**  
**Merry Christmas!**

<b>26.</b> Di.	18.00   €10–51   Musiktheater <b>La Bohème</b> Oper von Giacomo Puccini 17.30 Uhr Einführung im Konzertfoyer		11.00 und 16.00   €12   Junges Staatstheater Parchim <b>Die Schneekönigin</b> von Jewgeni Schwarz nach Motiven des Märchens von Hans Christian Andersen Deutsch von Gerda Zschiedrich
<b>29.</b> Fr.	19.30   €23–60   Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin <b>Beethoven IX</b> Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 9 d-Moll, op. 125 mit Schillers <i>Ode An die Freude</i>		
<b>30.</b> Sa.	19.30   €26–65   Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin <b>Beethoven IX</b> Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 9 d-Moll, op. 125 mit Schillers <i>Ode An die Freude</i>	19.30   €22   Ballett X Schwerin <b>Ballett X Future</b> Ballettabend mit jungen Choreograf:innen	19.30   €22   Junges Staatstheater Parchim <b>Der Familienrat</b> Komödie von Amanda Sthers und Morgan Spillemaecker Deutsch von Georg Holzer
<b>31.</b> So.	18.00   €28–67   Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin <b>Beethoven IX</b> Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 9 d-Moll, op. 125 mit Schillers <i>Ode An die Freude</i>	16.00 und 19.30   €27   Fritz-Reuter-Bühne <b>De Slaapstuw von Anne</b> Komödie von Ulrich Hub Niederdeutsch von Tina Landgraf	16.00 und 20.00   €25   Junges Staatstheater Parchim <b>Der Familienrat</b> Komödie von Amanda Sthers und Morgan Spillemaecker Deutsch von Georg Holzer
	21.30   €37–73   Schauspiel Premiere <b>Sonny Boys</b> Komödie von Neil Simon Deutsch von Helge Seidel im Anschluss Silvesterfeier		

Alle On-Tour-Termine finden Sie auf unserer Website.

## Vorschau Januar 2024 – Großes Haus

<b>01.01.</b> Mo	18.00   Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin <b>Neujahrskonzert</b>	<b>21.01.</b> So	18.00   Musiktheater <b>Die Dollarprinzessin</b>
<b>05.01.</b> Fr	19.30   Schauspiel <b>Sonny Boys</b>	<b>23.01.</b> Di	19.30   Fritz-Reuter-Bühne Premiere <b>Bliv doch tau'n Frühstück</b>
<b>06.01.</b> Sa	16.00 und 19.30   Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin <b>Neujahrskonzert</b>	<b>24.01.</b> Mi	19.30   Musiktheater <b>Carmen</b>
<b>07.01.</b> So	15.00   Musiktheater <b>La Bohème</b>	<b>25.01.</b> Do	19.30   Ballett X Schwerin <b>Bach – Past, Present &amp; Future</b>
<b>13.01.</b> Sa	19.30   Schauspiel <b>Sonny Boys</b>	<b>26.01.</b> Fr	19.30   Schauspiel <b>Sonny Boys</b>
<b>14.01.</b> So	18.00   Ballett X Schwerin <b>Bach – Past, Present &amp; Future</b>	<b>27.01.</b> Sa	19.30   Musiktheater <b>Die Dollarprinzessin</b>
<b>18.01.</b> Do	19.30   Ballett X Schwerin <b>Through my Eyes</b>	<b>29.01.</b> Mo	18.00   Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin <b>4. Sinfoniekonzert</b>
<b>19.01.</b> Fr	19.30   Musiktheater Premiere <b>Die Dollarprinzessin</b>	<b>30.01.</b> Di	19.30   Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin <b>4. Sinfoniekonzert</b>
<b>20.01.</b> Sa	18.00   Schauspiel <b>Die Orestie</b>	<b>31.01.</b> Mi	19.30   Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin <b>4. Sinfoniekonzert</b>

# Spielplan Dezember 2023

**M** Mecklenburgisches  
Staatstheater

## Spielstätten Schwerin

Großes Haus, Konzertfoyer,  
Flotowzimmer  
Alter Garten 2, 19055 Schwerin

M\*Halle  
Gutenbergstraße 1, 19061 Schwerin

## Tickets

Tel. 0385 53 00-123  
kasse@mecklenburgisches-staatstheater.de

## Öffnungszeiten

Di. bis Fr. 10.00 – 18.00 Uhr  
Sa. 10.00 – 13.00 Uhr

## Abendkasse je eine Stunde vor Beginn

Tel. 0385 53 00-126

## Spielstätten Parchim

Kulturmühle  
Fischerdamm 2, 19370 Parchim

## Tickets

Tel. 03871 62 91-141  
kasse-parchim@mecklenburgisches-  
staatstheater.de

## Öffnungszeiten

Di. bis Fr. 10.00 – 14.00 Uhr

## Abendkasse je eine Stunde vor Beginn

## Mecklenburgisches Staatstheater GmbH

Alter Garten 2, 19055 Schwerin  
Tel. 0385 53 00-0  
www.mecklenburgisches-staatstheater.de

## Redaktionsschluss 23.10.2023

**Redaktion** Linnea Vogel  
**Layout** Fons Hickmann M23, www.m23.de

**Satz** Landsiedel | Müller | Flagmeyer,  
www.l-m-f.de

**Druck** Digital Design, Druck und Medien GmbH,  
www.digitaldesign-sn.de  
Änderungen vorbehalten

## Unsere Partner



# Musiktheater

## Carmen

Oper von Georges Bizet

Libretto: Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Französisch und Deutsch, mit deutschen Übertiteln

Carmen fordert vom Soldaten Don José bedingungslose Hingabe: Er soll auch bereit sein, die Grenzen des Gesetzes zu überschreiten. Das Zusammenspiel von Liebe und Tod, die Konsequenz der Freiheit, die Überwindung der Angst vor dem Ungewissen – diese Aspekte der faszinierenden Geschichte inspirieren das Team um Regisseurin Anna Weber zu einer bildgewaltigen, fantastischen Welt der Outlaws und Gejagten.

**ML:** Mark Rohde **R:** Anna Weber **B:** Sina Manthey

**K:** Stella Lennert **D:** Judith Lebiez

**Mit** Brian Davis, Gala El Hadidi, Martin Gerke, Morgane Heyse, Jason Kim, Sebastian Köppl, Young Kwon, Marius Pallesen, Martha-Luise Urbanek, Cornelia Zink, Opernchor des Mecklenburgischen Staatstheaters, Kinderchor, Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin

**Vorstellungen** 02.12., 19.30 Uhr und 10.12.2023, 18.00 Uhr, Großes Haus

## La Bohème

Oper von Giacomo Puccini

Libretto von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

Italienisch, mit deutschen Übertiteln

Miteinander feiern, streiten und sich gegenseitig beistehen – dieser Geist hält die Künstlergruppe rund um Schriftsteller Rodolfo zusammen. Im Grau der Großstadt, wo der Konsum regiert, ringen die Lebenskünstler mit dem Establishment und suchen eine Welt der Fantasie – und finden dabei die Liebe. Doch die Realität holt auch sie ein und stellt ihr Glück auf eine harte Bewährungsprobe.

**ML:** Levente Török **R:** Noa Naamat **B:** Thilo Ulrich

**K:** Charlotte Werkmeister **Chor:** Aki Schmitt

**D:** Saskia Kruse

**Mit** Brian Davis, Martin Gerke, Morgane Heyse, Sebastian Köppl, Young Kwon, Konstantin Lee, Andreas Lettowsky, Olaf Meißner, Cornelia Zink, Opernchor des Mecklenburgischen Staatstheaters, Kinderchor, Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin

**Vorstellungen** 07.12., 19.30 Uhr, 15.12., 19.30 Uhr und 26.12.2023, 18.00 Uhr, Großes Haus

# Schauspiel

## Sonny Boys

Premiere

Komödie von Neil Simon

Deutsch von Helge Seidel

„Der Finger! Jetzt fängst du wieder mit dem Finger an.“ – Einst waren sie die gefeierten Stars des Vaudeville-Theaters. Doch seit über elf Jahren sind Willie Clark und Al Lewis aufs ärgste zerstritten und fristen ihren unfreiwilligen Ruhestand. Nun will eine Fernsehshow die beliebten Sonny Boys noch einmal zusammenbringen. Schon die Proben gestalten sich zu einem Desaster. Schlagfertige Dialoge, Situationskomik und ein Hauch Melancholie. Ein Komödienklassiker und Broadway-Renner, inszeniert von Martin Nimz mit Premiere am Silvesterabend im Großen Haus.

Im Anschluss: Premieren- und Silvesterfeier mit Live-Musik! Für Vorstellung und Feier können Kombi-Tickets erworben werden.

**R:** Martin Nimz **B:** Sonia Hilpert **K:** Ricarda Knödler

**D:** Philip Klose

**Mit** Marko Dyrlich, Jochen Fahr, Wassilissa List, Jonas Steglich, Frank Wiegard

**Premiere** 31.12.2023, 21.30 Uhr, Großes Haus

## Peter Pan

### oder das Märchen vom Jungen, der nicht erwachsen werden wollte

von James Matthew Barrie

Deutsch von Erich Kästner

ab 5 Jahren

„Der Junge hier will uns das Fliegen beibringen!“ – Im Londoner Kinderzimmer von Wendy Darling und ihrem kleinen Bruder taucht plötzlich, mitten in der Nacht, ein fremder Junge auf. Es ist Peter Pan auf der Suche nach neuen Geschichten, die er zu Hause erzählen kann. Zum Missfallen der eifersüchtigen Fee Klingklang nimmt Peter die beiden Darling-Kinder kurzerhand mit ins Nimmerland, zu den „Verlorenen Jungs“, deren Anführer er ist. Gemeinsam erleben sie Abenteuer, lernen fliegen, kämpfen gegen Käpt'n Hook und seine Piratenbande und schließen Freundschaften. Wie keine andere Figur verkörpert *Peter Pan* seit über einem Jahrhundert die Sehnsucht der Menschen nach ewiger Kindheit und einem Leben voller Freiheit, Fantasie, Spiel und Abenteuer. Jonas Steglich, seit 2022 Ensemblemitglied im Schauspiel, gibt mit dem berühmten Märchen vom Jungen, der nicht erwachsen werden wollte, sein Regiedebüt in Schwerin.

**R:** Jonas Steglich **B:** Ken China **K:** Hanna Peter **M:** Tim Golla **C (Fechten):** Heiner Kock **D:** Nina Steinhilber

**Mit** Marko Dyrlich, Laura Fouquet, Maximilian Gehrlinger, Christoph Götz, Katrin Heinrich, Julia Keiling, Rudi Klein, Wassilissa List, Till Timmermann, Clara Wolfram

**Vorstellungen** 01.12., 09.00 und 11.00 Uhr, 03.12., 11.00 und 15.00 Uhr, 06.12., 09.00 und 11.00 Uhr, 07.12., 09.00 und 11.00 Uhr, 08.12., 09.00 und 11.00 Uhr, 09.12., 11.00 und 15.00 Uhr, 11.12., 09.00 und 11.00 Uhr, 12.12., 09.00 und 11.00 Uhr, 13.12., 09.00 und 11.00 Uhr, 15.12., 09.00 und 11.00 Uhr, 17.12., 11.00 und 15.00 Uhr, 18.12., 09.00 und 11.00 Uhr, 19.12., 09.00 und 11.00 Uhr, 20.12., 09.00 und 11.00 Uhr, 21.12., 11.00 und 13.00 Uhr und 22.12.2023, 11.00 und 15.00 Uhr, Großes Haus

## Sophia, der Tod und ich

von Thees Uhlmann

in einer Bühnenfassung von Patrick Wengenroth

Ich: Kann ich dir mal ein paar Fragen stellen? Der Tod: Sehr gerne. Ich komme ja sonst fast nicht zum Reden. – Was, wenn eines Tages der Tod an der Tür klingelt und sagt: „Komm jetzt mit“? Für das Ich im vielbeachteten Debütroman des Musikers Thees Uhlmann folgt auf diese überraschende Begegnung eine tragisch-komische und anrührende Geschichte über die Unvollkommenheit des Menschen und das, was im Leben wirklich wichtig ist. Denn so schnell wie der Tod sich das unter Anwendung seiner gewohnten Dreiminutenregel vorgestellt hat, wird Uhlmanns Ich dann eben doch nicht ins Jenseits befördert. Dass Ex-Freundin Sophia plötzlich auch noch unangemeldet auf der Bildfläche erscheint, ist der Beginn eines schrägen Roadtrips, den Patrick Wengenroth und Musiker Matze Kloppe in ihrem sechsten gemeinsamen Projekt in Schwerin mit Live-Musik auf die Bühne der M\*Halle bringen.

**R:** Patrick Wengenroth, **B+K:** Marc Freitag **M:** Matze Kloppe **D:** Lisa Mell

**Mit** Jochen Fahr, Sebastian Reck, Jennifer Sabel, Antje Trautmann, Frank Wiegard

**Vorstellungen** 03.12., 18.00 Uhr, 08.12., 19.30 Uhr und 17.12.2023, 19.30 Uhr, M\*Halle

## Kabale und Liebe

von Friedrich Schiller

„Clara Wolfram und Till Timmermann als Luise und Ferdinand rühren mit ihrem sensiblen Spiel an und vermögen den Konflikt zwischen ihrer Liebe und dem Establishment überzeugend darzustellen.“ (Ostsee Zeitung) „Eng an Schillers Text zeigt Kühnert einen privaten Konflikt als gesellschaftlichen Kasus. In quasi musikalischem Rhythmus entwickelt sie anschwellende Dynamik, vom Aufwallen der Gefühle bis zu Täuschung, Verzweiflung und tödlichem Irrtum ... Starker Start in der M\*Halle.“ (SVZ)

**R:** Steffi Kühnert **B:** Joachim Hamster Damm

**K:** Julia Kneusels **D:** Nina Steinhilber

**Mit** Marko Dyrlich, Jochen Fahr, Rudi Klein, Katrin Heinrich, Oscar Hoppe, Sebastian Reck, Till Timmermann, Antje Trautmann, Clara Wolfram

**Vorstellung** 05.12.2023, 10.00 Uhr, M\*Halle

## Ein Mond für die Beladenen

von Eugene O'Neill

Deutsch von Leopardi & Eckstein

Eine der ungewöhnlichsten Liebeszenen der Literatur steht im Zentrum des emotionalen Dramas von Literaturnobelpreisträger Eugene O'Neill aus dem Amerika der 1940er Jahre. „Energetisch und emotional anrührend ... Ein Kammerspiel als Welttheater auf Großer Bühne. Eine Geschichte aus einer anderen Zeit und einer anderen Welt, die vielleicht mehr mit uns zu tun hat, als wir uns eingestehen wollen ... Von den drei Protagonisten dürfte kaum jemand nicht begeistert sein.“ (SVZ)

**R:** Martin Nimz **B:** Sabrina Rox **K:** Jutta Kreischer  
**M:** Jonas Steglich **D:** Nina Steinhilber

**Mit** Marko Dyrlich, Maximilian Gehrlinger, Rudi Klein,  
Jonas Steglich, Clara Wolfram

**Vorstellung** 14.12.2023, 19.30 Uhr, Großes Haus

## Gesichter

Deutschsprachige Erstaufführung

von Tove Ditlevsen

Bühnenfassung von Alice Buddeberg und

Philip Klose

„Sie war gnadenlos enttarnt worden und es gab keinen Frieden mehr auf dieser Welt.“ – Die Autorin Lise Mundus befindet sich in einer existenziellen Lebenskrise. Gesichter verhöhnen sie. Stimmen verfolgen sie. Kann sie den Kampf gegen die eigene Psyche gewinnen?

„Antje Trautmann in der Hauptrolle [...] verdeutlicht feinfühlig die Drastik eines tragischen Schicksals und spart das Komische dennoch nicht aus.“ (Die Deutsche Bühne) „Herausforderndes Theatererlebnis mit soghafter Wirkung.“ (SVZ)

**R:** Alice Buddeberg **B+K:** Cora Saller **M:** Matze Kloppe  
**D:** Philip Klose

**Mit** Marko Dyrlich, Laura Fouquet, Sebastian Reck,  
Till Timmermann, Antje Trautmann, Clara Wolfram

**Vorstellung** 15.12.2023, 19.30 Uhr, M\*Halle

## Leonce und Lena

Zum letzten Mal

Lustspiel von Georg Büchner

„Mein Kopf ist ein leerer Tanzsaal.“ – Die beiden Königskinder Leonce und Lena kennen sich nicht, noch nicht. Beiden steht ein Leben bevor, das andere für sie geplant haben. Beide fliehen sie vor dem Erwachsenwerden, Lebensüberdruß und gesellschaftlichen Erwartungen. Auf der Suche nach sich selbst und einem alternativen Lebensentwurf machen sie sich auf die Reise und finden unwissend zueinander.

„Ein Spaß mit Hintersinn.“ (SVZ)

„Der Theaterabend ... zeigt, wie sehr dieser 1836 entstandene Text heute immer noch berührt und wie es gelingen kann, einen Klassiker leichtfüßig ins Heute zu übersetzen.“ (OZ)

**R:** Alice Buddeberg **B:** Cora Saller **K:** Martina Küster  
**M:** Mirjam Beierle **D:** Jennifer Bischoff

**Mit** Laura Fouquet, Vincent Heppner, Sebastian Reck, Jennifer Sabel, Till Timmermann, Antje Trautmann, Frank Wiegand

**Vorstellung** 21.12.2023, 19.30 Uhr, Großes Haus

## Ballett X Schwerin

### Ballett X Future

Premiere

Ballettabend mit jungen Choreograf:innen

„Die Zukunft soll man nicht voraussehen wollen, sondern möglich machen.“ (Antoine de Saint-Exupéry) – Generation Future – was bringt uns die Zukunft? Xenia Wiest beschäftigt die Frage in welche Richtung sich die Tanz- und Ballettwelt in Zukunft entwickeln wird. In jedem Fall glaubt sie an die Zukunft und möchte diese mitgestalten. Es ist ihr deshalb ein großes Anliegen, die Kunstform Tanz zu fördern, zu entwickeln und jungen Talenten eine Bühne zu geben, auf der sie sich kreativ entfalten können. Im Ballettabend *Ballett X Future* bekommen Nachwuchs-Choreo-

graf:innen die Chance, für das Ballett X Schwerin Erstlingswerke zu kreieren und diese auf der Bühne der M\*Halle zu präsentieren. Entdecken Sie die Talente von morgen, die sowohl aus den Reihen des Ballett X Schwerin als auch von außen kommen! Wer ist Ihr Favorit?

**C:** N. N. **K:** Silke von Patay **D:** Judith Lebiez

Mit Company Ballett X Schwerin

**Premiere** 02.12.2023, 19.30 Uhr, M\*Halle  
**Weitere Vorstellungen** 09.12., 19.30 Uhr, 16.12., 19.30 Uhr und 30.12.2023, 19.30 Uhr, M\*Halle

## BACH past – present – future

Dreiteiliger Ballettabend mit Choreografien

von Xenia Wiest und Jonathan dos Santos

Musik von Johann Sebastian Bach und Francesco Tristano

Der Ballettabend beginnt mit *Ashes*, einer Choreografie von Ballettdirektorin Xenia Wiest aus dem Jahr 2019 zu J. S. Bachs *Chaconne*, und wird mit neuen Kreationen von Jonathan dos Santos und ihr fortgesetzt. Für den Abend konnte sie den gefragten Musiker und Pianisten Francesco Tristano gewinnen, der Werke von Bach selbst einspielen und eigens für das Ballett X Schwerin eine Auftragskomposition erarbeiten wird.

**C:** Xenia Wiest, Jonathan dos Santos **V:** Dr. Marcus Doering, Lars Scheibner **K:** Melanie Jane Frost  
**D:** Judith Lebiez

Mit Company Ballett X Schwerin

**Vorstellung** 08.12.2023, 19.30 Uhr, Großes Haus

## Through my Eyes

Ballettabend von Xenia Wiest

Musik von Johannes Brahms

Menschen unterschiedlicher Herkunft und Persönlichkeit treffen aufeinander. Jede:r mit seiner, ihrer eigenen Geschichte und Erfahrung, gespiegelt durch den Blick eines anderen. Zu Musik von Johannes Brahms ereignen sich in tänzerischen Begegnungen und getanzten Dialogen kontinuierlich neue Verbindungen und Konstellationen. Sie gleichen chemischen Reaktionen und erzählen von Zwischenmenschlichem. Am Ende finden sich alle als Gruppe zusammen und ergeben eine durch Diversität und Individualität bestimmte Einheit.

**ML:** GMD Mark Rohde **S:** Florian Uhlig **C:** Xenia Wiest  
**B+V:** Otto Bubeníček **K:** Melanie Jane Frost **D:** Patricia Stöckemann

**Mit** der Company Ballett X Schwerin und der Mecklenburgischen Staatskapelle Schwerin

**Vorstellung** 13.12.2023, 19.30 Uhr, Großes Haus

## Fritz-Reuter-Bühne

Premiere

### Wo de Wiehnachtsmann

#### wahnt

Ein niederdeutsches Weihnachtsprogramm

„Wenn man ein Lücht'n in de Ogen von de Kinner süht,/denn is Wiehnachten wiss nich wiet.“ – Wo wohnt eigentlich der Weihnachtsmann? Und wie wird Weihnachten in anderen Ländern gefeiert? In diesem Advent begibt sich die Fritz-Reuter-Bühne auf eine weihnachtliche Kreuzfahrt entlang der Ostseeländer bis zur Heimat des geschenkebringenden alten Mannes. Von Lüttenwiehnachten, dem schwedischen Julbock und Hexen in den estnischen Adventsnächten – mag der baltische Wind auch noch so stürmen, überall finden sich warme Stuben mit neuen Geschichten, Liedern und Bräuchen.

**R:** Katharina Waldmann genannt Seidel **ML:** Friedemann Braun, Martin Schelhaas  
**B+K:** Harry Behlau  
**D:** Katharina Mahnke

Mit Markus Gillich, Finja Harder, Christoph Reiche, Kerstin Westphal

**Premiere** 03.12.2023, 18.00 Uhr, Konzertfoyer  
**Weitere Vorstellungen** 07.12., 16.00 Uhr, 09.12., 19.30 Uhr, 12.12., 16.00 Uhr, 19.12., 16.00 Uhr und 23.12.2023, 16.00 Uhr, Konzertfoyer



## Käpt'n Knitterbort un sien Bande

von Cornelia Funke

für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler

Niederdeutsch von Katharina Mahnke

„Kann ein Pirat ok ein Pirat sien, wenn he kein Schipp oewerföllt?“ – Käpt'n Knitterbort und seine Bande sind der Schrecken der Weltmeere. Wenn ihr Schiff am Horizont erscheint, schlottern alle ehrlichen Seeleute vor Angst wie Wackelpudding. Doch dann gerät ihm die kleine Molly in die Fänge und die tanzt ihm gehörig auf der Nase rum. Eine fantasievolle Piratengeschichte nach dem Bilderbuch von Cornelia Funke und Kerstin Meyer.

**R:** Philip Lüsebrink **D:** Katharina Mahnke

**Mit** Ida-Marie Brandt, Simon Grundbacher

ab 5 Jahren

Mobile Produktion auf Anfrage für Kindergarten- und Klassenzimeraufführungen

**Kontakt** mahnke@mecklenburgisches-staatstheater.de

## Allens, wat ick säker weit

von Andrew Bovell

Niederdeutsch von Ulrike Stern

Niederdeutsche Erstaufführung

„Ick frag mi, wanniehr dat losgeiht. Dat Läwen. Wanniehr fangt dat Läwen an?“ – Nach der Schulzeit wollte Rosie nur ein Vierteljahr ins Ausland, um ihr Glück zu finden. Doch als sie ins Elternhaus zurückkehrt, scheint dort nichts mehr zu sein wie es war: Ihre große Schwester Pia möchte raus aus ihrer Rolle als Ehefrau und Mutter. Ihr Bruder Benjamin kämpft darum, mit dem Lebensstil seiner Kollegen mitzuhalten. Ihr älterer Bruder Mark identifiziert sich als Frau. Und ihre Eltern würden so gerne und können doch nicht alles richtig machen. In dem 2016 uraufgeführten *Things I Know To Be True* begleitet Andrew Bovell seine Figuren mit großem Mitgefühl und einem feinen Gespür für Tragik und Komik.

**R:** Adelheid Müther **B:** Kathrin Kegler **K:** Marie-Theres Cramer **D:** Katharina Mahnke

**Mit** Sasha Bornemann, Ida-Marie Brandt, Markus Gillich, Finja Harder, Christoph Reiche, Kerstin Westphal

**Vorstellung** 14.12.2023, 19.30 Uhr, M\*Halle

## De Slaapstuw von Anne

Komödie von Ulrich Hub

Niederdeutsch von Tina Landgraf

„Silvester will ick up gor kein Fall in Anne ehr Slaapstuw taubringen.“ – Dubiose Wahlversprechen machten Eddie im Sommer noch zum Bürgermeister. Nachdem er kurz vor Mitternacht von der eigenen Silvesterfeier entführt wird, geben sich – ausgerechnet im Schlafzimmer seiner Frau Anne – die eifersüchtige Mutter, der durchtriebene PR-Manager, die ruhmstüchtige Geliebte, der phlegmatische Polizeipräsident und ein netter Polizist die Klinke in die Hand.

**R:** Katharina Waldmann genannt Seidel **B:** Harry Behlau **K:** Christine Jacob

**Mit** Ida-Marie Brandt, Sasha Bornemann, Markus Gillich, Simon Grundbacher, Saskia Kästner, Christoph Reiche, Kerstin Westphal

**Vorstellung** 31.12.2023, 16.00 und 19.30 Uhr, M\*Halle

# Junges Staatstheater Parchim

## Adventsgeschichten 2023 Starry Starry Night

Premiere

Mal laut, mal leise, mal unverschämt, mal historisch, mal kulinarisch, mal musikalisch – nichts gab es, was es nicht gab bei den legendären Adventsgeschichten in Parchim. Nun steht endgültig die gemütliche Atmosphäre in der Theatergaststätte in der Blutstraße nicht mehr zur Verfügung und die neue Räumlichkeit ist bei Redaktionsschluss auch noch nicht so klar, dafür aber die Gewissheit: Dieses Jahr wirds romantisch! Einen Monat lang wird

es fast täglich blitzen und glänzen und Sterne, Sterne, Sterne begleiten die Vorweihnachtszeit. Freuen Sie sich auf Highlights wie Weihnachtssterne, Polarsterne, Strohsterne, Sternschnuppen, Sternzeichen, Sternenregen, Sterntaler, Zimtsterne oder Dekosterne. Sternklare Stimmen werden mit Weihnachtsliedern unterhalten und sternklare Winterweihnachtsgeschichten lebendig werden lassen. Alle Jahre wieder eine literarisch, musikalisch, theatralische Auszeit inmitten des vorweihnachtlichen Trubels.

**R+B+K:** Katja Mickan

**Mit** Julian Dietz, Marlene Eiberger, Vincent Hoff

**Premiere** 02.12.2023, 19.30 Uhr, Kulturmühle Parchim, Probebühne

**Weitere Vorstellungen** 03.12., 16.00 Uhr, 05.12., 19.30 Uhr, 08.12., 19.30 Uhr, 09.12., 19.30 Uhr, 12.12., 19.30 Uhr, 13.12., 16.00 Uhr, 14.12., 16.00 Uhr, 15.12., 19.30 Uhr, 16.12., 19.30 Uhr, 18.12., 16.00 Uhr, 19.12., 19.30 Uhr, 20.12., 19.30 Uhr und 21.12.2023, 19.30 Uhr, Kulturmühle Parchim, Probebühne

## Die Schneekönigin

von Jewgeni Schwarz nach Motiven des

Märchens von Hans Christian Andersen

Deutsch von Gerda Zschiedrich

Der Kuss der Schneekönigin verwandelt das Herz von Kai in einen Eiszapfen. Gerda, seine Freundin, erkennt ihren Kai nicht wieder! Dieser liebevolle, verständnisvolle Gefährte wird plötzlich kalt und arrogant, bevor er verschwindet. So macht sich Gerda auf einen gefährvollen Weg in den hohen Norden, um ihren verzauberten Freund aus dem kalten Schloss der Schneekönigin zu befreien. Sie begegnet großzügigen Königskindern und dem heimtückischen König, einem brutalen Räubermädchen, das keine Tränen sehen kann, einem sprechenden Rentier und immer wieder dem eiskalten Kommerzienrat, der als Spießgeselle der Schneekönigin vor nichts zurückschreckt.

**R:** Michael Jurgons **B+K:** AENN **D:** Katja Mickan

**Mit** Daniel Kapfinger, Merle Krüger, Hannah Meyer-Cosack, Anton Ohmstede, Arika Orbán, Gesa Penthin, Susanne Reichardt, Sigrid Schnücker

**Vorstellungen** 10.12., 16.00 Uhr und 26.12.2023, 11.00 und 16.00 Uhr, Kulturmühle Parchim

## Der Familienrat

Komödie von Amanda Sthers und Morgan

Spillemaecker

Deutsch von Georg Holzer

Flo, ältester von drei Geschwistern, unterhält sie und die gemeinsame Mama mit seinem Einkommen. Doch die Geschäfte gehen schlecht und die Einnahmen werden nicht reichen, wenn die Mutter älter wird und vielleicht in eine Seniorenresidenz umsiedeln muss. Flo stellt seine Geschwister Fanny und Ben vor die Entscheidung: Entweder Mama oder wir! Der Familienrat tagt und als die Mama dazu kommt, ist eine Entscheidung gefallen. Ein Generationskonflikt voller schwarzem Humor.

**R:** Katja Mickan **B+K:** Birgit Voß

**Mit** Julian Dietz, Marlene Eiberger, Vincent Hoff, Annalisa Stephan

**Vorstellungen** 30.12., 19.30 Uhr und 31.12.2023, 16.00 und 20.00 Uhr, Kulturmühle Parchim

# Mecklenburgische Staatskapelle

## 3. Sinfoniekonzert

Felix Mendelssohn Bartholdy – Ouvertüre zu *Ruy Blas*, op. 95

Nino Rota – Divertimento Concertante für Kontrabass und Orchester

Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

Der Kontrabass als Solo-Instrument ist noch immer etwas Besonderes. Matthew McDonald, der Solobassist der Berliner Philharmoniker, ist zu Gast in Schwerin und spielt das Divertimento Concertante von Nino Rota, der hauptsächlich durch seine Filmmusik zu *Der Pate* Weltruhm erlangte. In Kombination mit Beethovens 7. Sinfonie erwartet das Publikum ein äußerst mitreibender und kurzweiliger Konzertabend.

**ML:** GMD Mark Rohde **Kontrabass:** Matthew McDonald

**Termine** 04.12., 18.00 Uhr, 05.12., 19.30 Uhr und 06.12.2023, 19.30 Uhr, Großes Haus

## Weihnachtskonzert

Bekannte und unbekannte Melodien

Alte und neue Weihnachtslieder zum Mitsingen

In diesem Jahr steht das gemeinsame Weihnachtsliedersingen im Mittelpunkt des beliebten Traditionskonzertes unter der Leitung des ehemaligen Schweriner Kapellmeisters Michael Ellis Ingram. Traditionelle Lieder aus dem europäischen Raum und die „Greatest Hits“ der amerikanischen Christmas Songs werden eingerahmt von festlicher Musik und Michael Ellis Ingrams unverwechselbarer Moderation.

**ML:** Michael Ellis Ingram

**Termine** 16.12., 19.30 Uhr und 25.12.2023, 15.00 und 18.00 Uhr, Schwerin, Großes Haus  
17.12.2023, 18.00 Uhr, Parchim, Solitär

## 2. Kammerkonzert – Hänsel und Gretel

Auszüge aus Humperdincks *Hänsel und Gretel* für Blechbläserensemble

Seit Generationen ist das Grimm'sche Märchen aus unseren Kinderzimmern nicht wegzudenken, und Humperdincks geniale Vertonung von den Opernbühnen dieser Welt ebenso wenig! Daher laden kurz vor Weihnachten die Blechbläser der Staatskapelle zu Humperdincks *Hänsel und Gretel* ins Große Haus ein. Lassen Sie sich durch die bekanntesten und schönsten Melodien der Oper im festlichen Bläserklang, eingebettet in die spannende Geschichte, in Weihnachtsstimmung versetzen! Es spricht Katrin Heinrich. Das Arrangement stammt vom ehemaligen Trompeter der Staatskapelle, Hans-Joachim Drechsler.

**Termin** 22.12.2023, 19.30 Uhr, Großes Haus

## Beethoven IX

Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 9 d-Moll, op. 125 mit Schillers *Ode An die Freude*

An vielen Orten der Welt und auch in Schwerin gilt: Kein Jahreswechsel ohne eine festliche Aufführung von Beethovens 9. Sinfonie d-Moll mit Schillers *Ode An die Freude*! Wir freuen uns, auch in diesem Jahr dieses symbolträchtige Meisterwerk wieder zum Klingen zu bringen.

**ML:** Romely Pfund

**Mit** Brian Davis, Gala El Hadidi, Sebastian Köppl, Cornelia Zink, Opernchor des Mecklenburgischen Staatstheaters, Schweriner Singakademie e. V., Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin

**Termine** 29.12., 19.30 Uhr, 30.12., 19.30 Uhr und 31.12.2023, 18.00 Uhr, Großes Haus

# Theater entdecken

## Vorbereitung im Klassenzimmer

Auf Anfrage kommen wir gern zu Ihnen in die Schule und bereiten Ihren Vorstellungsbuchbesuch musikalisch oder theaterpraktisch mit der Klasse vor. Wir erleichtern den Zugang zu Handlung, Figurenkonstellation und Inszenierung. Sie möchten lieber mit den Künstler:innen im Nachgang über das Stück sprechen? Wir machen uns gern auf den Weg zu Ihnen!

**Kontakt** theaterpaedagogik@mecklenburgisches-staatstheater.de // 0385 53 00-146

## Sichtproben für Pädagog:innen

Lassen Sie sich von uns zu einer Endprobe einladen und tauschen Sie sich aus – miteinander, mit den Theaterpädagog:innen und Theatermachenden.

**Ballett X Future**, 01.12.2023, 18.00 Uhr, Schwerin, M\*Halle

**Eine vorherige Anmeldung ist erforderlich:** theaterpaedagogik@mecklenburgisches-staatstheater.de oder Tel. 0385 53 00-149

## Peter Pan

### oder das Märchen vom Jungen,

### der nicht erwachsen werden wollte – barrierefrei



Für diese Vorstellung von *Peter Pan* bieten wir eine Live-Audiodeskription an. Außerdem wird das Stück von Gebärdensprachdolmetscherinnen live übersetzt und mit Übertiteln versehen. Plätze in den vorderen Reihen haben wir für Sie reserviert. Karten für die Vorstellung erhalten Sie an der Theaterkasse. Bitte geben Sie beim Erwerb der Karte an, dass Sie die Audiodeskription nutzen möchten oder Plätze mit freier Sicht auf die Gebärdensprachdolmetscherinnen benötigen.

**Karten** kasse@mecklenburgisches-staatstheater.de oder Tel. 0385 53 00-123

**Termin** 03.12.2023, 14.15 Uhr Einführung, 15.00 Uhr Vorstellungsbeginn Peter Pan mit Deutscher Gebärdensprache und Übertiteln

**Termin** 09.12.2023, 15.00 Uhr Vorstellungsbeginn Peter Pan mit Audiodeskription

## Späti Deluxe

### Neue Räume und Gedanken

*Späti Deluxe* ist eine Reihe von besonderen Veranstaltungen, die an unterschiedlichen Orten um und im Großen Haus stattfinden oder gleich die Stadt als Bühne nutzen. Kommen Sie näher!

das so und was müsste geschehen, damit sich das ändert?

Die Lesung verarbeitet Originalaufnahmen der Aufklärungsflugzeuge von Sea-Watch, Kommunikation der NGO Alarm Phone mit Menschen auf den Booten sowie Poesie derjenigen, die flüchten müssen. Im Anschluss findet eine Diskussionsrunde statt.

**Termin** 11.12.2023 | 19.30 Uhr | kostenfrei | Konzertfoyer

## Volks\*küche #5 Nimm Plätzchen!

Wenn Du mit uns backen möchtest, komm vorbei. Wenn Du Gesellschaft brauchst, komm vorbei. Wenn Du Ideen hast, wie wir alle trotz Kriegen und Menschenfeindlichkeit gut durch den Winter kommen, komm vorbei. Wenn Du eine Wärmestube brauchst, komm vorbei. Am Ende könnt ihr selbstgebackene Plätzchen und Rezepte mit nach Hause nehmen. Und gesungen wird auch, – wenn ihr wollt. Wir freuen uns über im Vorverkauf gekaufte Tickets, die können wir dann in Mehl, Butter, Myrre und Gold umrechnen.

**Termin** 05.12.2023 | 18.00 Uhr | € 3–6 | M\*Halle

## No one is coming except the waves

Lesung mit Nachgespräch

Noch immer wählen Menschen auf ihrer Flucht den Weg über das Mittelmeer. Die Reise ist lebensgefährlich, denn sie findet viel zu oft in seeuntauglichen Booten, mit zu vielen Menschen an Bord und ohne Rettungswesten statt. Wenn diese Boote in Seenot geraten, bleibt Hilfe oft aus, auch wenn sich Schiffe in unmittelbarer Nähe befinden. Warum ist

## Aus der Zeit fallen

von David Grossman

Ein Abend mit dem Schauspielstudio

„So ist es, Mensch zu sein.“ Ein Vater verliert im Krieg seinen Sohn. Er zieht klagend um die Stadt, viele, die sein Schicksal teilen, schließen sich ihm an. Ihre Totenklage wird zu einem Lied auf das Leben – voll zerbrechlichem Glück, Verlust und Schmerz. „Ein bewegendes, zutiefst humanes Buch“ schreibt die Frankfurter Allgemeine Zeitung 2013, „antike Tragödie, modernes Hörspiel, Klagelied und Gebet.“ Ein sehr persönliches Werk, mit dem der israelische Autor und Friedensaktivist David Grossman der eigenen Ohnmacht nach dem Tod seines Sohnes im Libanonkrieg 2006 etwas entgegengesetzt. Vor dem Hintergrund der aktuellen Weltlage öffnen Hausregisseurin Alice Buddeberg und das vierköpfige Schauspielstudio ausgehend von Grossmans Text einen Raum für Gedanken und Gespräch.

**Einrichtung** Alice Buddeberg

**Mit** Rhiona Glienke\*, Lilli Reents\*, Sophia Rudi\*, Charlotte Well\*

**Termin** 18.12.2023 | 19.30 Uhr | € 6 | Konzertfoyer

**Legende:** \* Studierende der HMT Rostock **R:** Regie **C:** Choreografie **ML:** Musikalische Leitung **B:** Bühne **K:** Kostüme **M:** Musik **V:** Video **D:** Dramaturgie **SE:** Szenische Einrichtung **S:** Solist **E:** Einstudierung **SD:** Sounddesign **T:** Text  
👁️ für blinde und sehbehinderte Menschen 🗣️ Gebärdensprache 🎧 Übertitel für hörgeschädigte Menschen